

Veni creator spiritus

Eva Kalavská Faltusová

$\text{♩} = 150$

A

The musical score is arranged in systems. The woodwind section includes Flute, Oboe, Cor Anglais, Clarinet (a 2), Bassoon, 1. 2. Horn, Trumpet (1 2 3 4), Trombone (1., 2.), and Tuba. The percussion section includes Timpani and Percussion (tam tam, soft mallet, tremolo improvisando, solo improvisando). The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass.

Flute: Rest throughout.

Oboe: Rest throughout.

Cor Anglais: *mf* [Musical notation]

Clarinet: *mf* [Musical notation]

Bassoon: *mf* [Musical notation]

1. 2. Horn: *mp* [Musical notation]

Trumpet: Rest throughout.

Trombone: *mp* [Musical notation]

Tuba: *mf* [Musical notation]

Timpani: *mf* [Musical notation]

Percussion: *pp* [Musical notation]

Tubular Bells: Rest throughout.

Soprano: *mf* Ve-ni, cre - a - tor - Spi - ri - tus men-tes tu - o - rum vi - si - ta, im-ple__ su - per - na.

Alto: *mf* Ve-ni, cre - a - tor - Spi - ri - tus men-tes tu - o - rum vi - si - ta, im-ple__ su - per - na.

Tenor: *mf* Ve - ni cre-a-tor Ve - ni cre-a-tor Ve-ni, cre - a - tor - Spi - ri - tus men-tes tu - o - rum vi - si - ta, im-ple__ su - per - na.

Bass: *f* Ve - ni cre-a-tor Ve - ni cre-a-tor Ve-ni, cre - a - tor - Spi - ri - tus men-tes tu - o - rum vi - si - ta, im-ple__ su - per - na.

Violin I: *pp* [Musical notation]

Violin II: *pp* [Musical notation]

Viola: *mf* [Musical notation]

Violoncello: *mf* [Musical notation]

Contrabass: *mf* [Musical notation]

16 B C

Fl. *f* *risoluto* a 2 3

Ob. *f* *risoluto* a 2 3

C. A. *f* *risoluto* a 2 3

Cl. *f* *risoluto* a 2 3

Bsn. *f* *risoluto*

Hn. 3. *mp* 2. 4 *mf* *risoluto* 1. 3

Tpt. *mf* *risoluto* a 4

Tbn. *f* *risoluto*

Tba. *f* *risoluto*

Timp. *f* *risoluto*

Perc. tam tam *pp* solo improvizando *pp*

Tub. B. *f* *risoluto*

S. *f* *risoluto* a 2 3
 ___ gra-ti - a, ___ quae tu cre - a - sti - pec - to - ra.

A. *f* *risoluto* a 2 3
 ___ gra-ti - a, ___ quae tu cre - a - sti - pec - to - ra.

T. *f* *risoluto* a 2 3
 ___ gra-ti - a, ___ quae tu cre - a - sti - pec - to - ra.

B. *f* *risoluto* a 2 3
 ___ gra-ti - a, ___ quae tu cre - a - sti - pec - to - ra.

Vln. I *f* *risoluto* a 2 3

Vln. II *f* *risoluto* a 2 3

Vla. *f* *risoluto*

Vc. *f* *risoluto*

Cb. *f* *risoluto*

30

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Tub. B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

3 tenuto sempre

2. 4.

tenuto sempre

mf

marcato

pp

f

pp

pp

marcato

marcato

marcato

frisoluto

pizz.

p

f

This page of the musical score includes the following parts and markings:

- Woodwinds:** Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (C. A.), Clarinet in Bb (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horns (Hn.), Trumpets (Tpt.), Trombones (Tbn.), and Tubas (Tba.).
- Brass and Percussion:** Timpani (Timp.), Percussion (Perc.), and Tubas (Tub. B).
- Vocal Soloists:** Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).
- String Section:** Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Key performance markings include:

- Tempo/Character:** *marcato* (multiple instances).
- Dynamics:** *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte).
- Articulation:** *mf marcato* (multiple instances).

The score features two key signatures: **D** major (measures 40-56) and **E** major (measures 57-63). The vocal soloists enter at measure 57 with the lyrics: "Qui di - ce - ris Pa - ra -".

51

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Tub. B.

S.

A.

T.

B.

cli-tus, al - tis - si - mi do - num De - i, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas et spi - ri - ta -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

F

G

60

Fl. *f festivo*

Ob. *f festivo*

C. A. *f festivo*

Cl. *f festivo*

Bsn. *f festivo* a 2

Hn. 1.3. 3 *mf festivo* 2.4.

Tpt. 1.2.3 *mf festivo*

Tbn. *mf* 1. 2.3 *mf festivo*

Tba. *mf* *mf festivo*

Timp.

Perc. tam tam *pp* muta piatti

Tub.B.

S. lis un - cti - o.

A. lis un - cti - o.

T. lis un - cti - o.

B. lis un - cti - o.

Vln. I *mf festivo* *f* simile

Vln. II *mf festivo* *f* simile

Vla. *mf festivo* *mp*

Vc. *mp*

Cb.

H

72

Fl. *mf*

Ob.

C. A.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

mf

mp

Timp.

Perc.

Tub.B.

pp

mf

piatti

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf

mf

Tu sep - ti - for - mis_ mu - ne - re dex - tre De - i tu_ di - gi - tus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

mf

mf

f

mf

82

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

Bsn.

p

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Tub. B.

S.

A.

T.

B.

tus tu ri - te - pro - mis - sum Pa- tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

tus tu ri - te - pro - mis - sum Pa- tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

tus tu ri - te - pro - mis - sum Pa- tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra. Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus

tu - ri - te pro - mis sum Pa-tris ser-mo - ne di - tans gut - tu - ra. Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus

mp

mp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcato

mf risoluto

mf risoluto

mf risoluto

p

94 **J**

Fl. *risoluto*

Ob. *risoluto*

C. A. *risoluto*

Cl. *risoluto*

Bsn.

Hn. *risoluto* a 4

Tpt. *risoluto* a 4

Tbn. *risoluto* a 3

Tba. *risoluto*

Timp.

Perc.

Tub. B. *mf*

S. Ac cen - de - lu - men_ sen si bus in fun - de a - mo rem_ cor - di - bus, in - fir - ma

A. Ac cen - de - lu - men_ sen si bus in fun - de a - mo rem_ cor - di - bus, in - fir - ma

T. Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus

B. Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus

Vln. I *tenuto sempre*

Vln. II *tenuto sempre*

Vla. *tenuto sempre*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

106

K

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Tub.B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *cresc.*

pp

mf festivo

mf *cresc.*

pp

mf *cresc.*

mf

p

piatti

simile

simile

simile

nos - tri cor-po- ris - - - vir - tu - te - fir mans.per-pe-ti.

Ve - ni - cre - a - tor spi - ri - tus Ve - ni - cre - a -

nos - tri cor-po- ris - - - vir - tu - te - fir mans.per-pe-ti.

Ve - ni - cre - a - tor spi - ri - tus Ve - ni - cre - a -

Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus Ve - ni - cre - a - tor spi - ri - tus Ve - ni - cre - a -

Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus Ve - ni - cre - a - tor - spi - ri - tus

117

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Tub. B.

S.

A.

T.

B.

cresc. *f* *marcato*

Ve-ni-cre-a - Ve - ni - cre-a - Ve-ni-cre-a - Ve - ni - cre-a - Ve-ni-cre-a - Hos - tem re - pel - las lon-gi-us Hos-tem re-pel - las lon-gi - us pa - cem que do-

tor spi-ri - tus Ve - ni - cre-a - tor spi-ri - tus Ve - ni - cre-a - tor spi-ri - tus Hos - tem re - pel - las lon-gi-us Hos-tem re-pel - las lon-gi - us pa - cem que do-

tor spi-ri - tus Ve - ni - cre-a - tor spi-ri - tus Ve - ni - cre-a - tor spi-ri - tus Hos - tem re - pel - las lon-gi-us pa - cem que do-

Hos - tem re - pel - las lon-gi - us pa - cem que do-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *cresc.* *f*

127

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Tub.B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

nes pro-ti nus pa cem que do - nes pro-ti - nus duc - to - re sic te_prae-vi-o vi - te - mus om-ne no-xi-um vi - te-mus om-

nes - pro-ti nus pa cem que do - nes pro-ti - nus duc - to - re sic te_prae-vi-o duc-to - re sic te prae-vi - o vi - te - mus om-ne no-xi-um vi - te-mus om-

nes - pro-ti nus duc - to - re sic te_prae-vi-o duc-to - re sic te prae-vi - o vi - te - mus om-ne no-xi-um

nes pro-ti - nus duc - to - re sic te prae-vi - o vi - te - mus om-ne no-xi-um

137

L

M

Fl. *mf*

Ob. *mf*

C. A. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf* a 2 *f*

Hn. *mp* a 4 1. 3₃ 2.4. *mf* festivo 3 3⁷

Tpt. *mf* festivo

Tbn. *mp* 3. *mf* marcato

Tba. *mp* *mf* marcato

Timp. *mp*

Perc. Tam tam *pp*

Tub. B. *mf* marcato

S. *mf* marcato *f*
 ne no-xi-um Ve - ni, cre - a - tor - spi - ri - tus Á - men

A. *mf* marcato *f*
 ne no-xi-um Ve - ni, cre - a - tor - spi - ri - tus Á - men

T. *mf* *f*
 om-ne no-xi - um om-ne no-xi - um Ve - ni cre - a -

B. *mf* *f*
 om-ne no-xi - um om-ne no-xi - um Ve - ni cre - a -

Vln. I *mf* marcato *f*

Vln. II *mf* marcato *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* non div *f*

Cb. *mf* *f*

149

Fl. *mf*

Ob. *mf*

C. A. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *mf* *f*

Perc. *p* *cresc.* *f* *l.s.*

Tub.B. *campane*

S. *mp festivo*
Ve - ni, cre - a - tor - spi - ri - tus Á - men Per te sci - a - mus_ da Pa - trem nos - ca - mus at

A. *mp festivo*
Ve - ni, cre - a - tor - spi - ri - tus Á - men Per te sci - a - mus_ da Pa - trem nos - ca - mus at

T. *mp festivo*
tor spi - ri - tus Á - men Per te sci - a - mus_ da Pa - trem nos - ca - mus at

B. *mp festivo*
tor spi - ri - tus Á - men Per te sci - a - mus_ da Pa - trem nos - ca - mus at

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf*

Cb.

160

O

Fl. *ff*³

Ob. *ff*³

C. A. *ff*³

Cl. *ff*³

Bsn. *ff*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. 1. *f*³
2,3. *f*³

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc.

Tub.B. *f*

S. *f marcato*
que Fi-li-um, te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da mus o-mni tem-po-re. Á-men á-

A. *f marcato*
que Fi-li-um, te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da mus o-mni tem-po-re. Á-men á-

T. *f marcato*
que Fi-li-um, te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da mus o-mni tem-po-re. Á-men á-

B. *f marcato*
que Fi-li-um, te u-tri-us-que Spi-ri-tum cre-da mus o-mni tem-po-re. Á-men a-men á-

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *f*

Cb. *f*

172

Fl. *a 2* $\text{b}^{\flat} \text{3}$

Ob.

C. A.

Cl. *a 2* $\text{b}^{\flat} \text{3}$

Bsn.

Hn. 3

Tpt.

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc.

Tub. B.

S. *v*
men á - men á - - men á - -

A. *v*
men á - men a - men a - men á - - men a - men a - men a - men á - -

T. *v*
men á - men á - - men á - - men á - -

B. *v*
men a - men á - men a - men á - - men a - men a - men

Vln. I *v* *simile*

Vln. II *v* *simile*

Vla. *v* *simile*

Vc.

Cb.

P

180

Fl. *a 2* *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *a 2* *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *f*
piatti

Perc. *pp* *mf* *ff*

Tub.B.

S. *ff*
men á — men Á - men

A. *ff*
men a - men á — men Á - men

T. *ff*
men a - men á — men Á - men

B. *ff*
men á - a - men á — men Á - men

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*